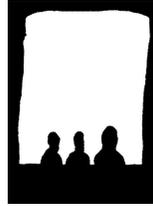


3001 Kino, Schanzenstrasse 75, D-20357 Hamburg, Alemania
fon: +49/40/43 29 09 50, fax: +49/40/43 29 09 52
e-mail: festival@cinelatino.de
www.cinelatino.de



20. edición del 27. de noviembre al 10 de diciembre de 2008 Días del Cine Latinoamericano en Hamburgo

Bases del festival

Los Días del Cine Latinoamericano son un festival especializado, no competitivo, cuyo foco de atención se centra exclusivamente en el Cine Latinoamericano. El festival cuenta con diecinueve ediciones exitosas. La sede del festival es el cine "3001", situado en el centro de Hamburgo, ciudad portuaria del norte de Alemania. La idea inicial que el festival ha venido siguiendo hasta hoy en día, es la de dar acceso a la producción cinematográfica latinoamericana, tanto a la comunidad de emigrantes Latinoamericanos como al resto de los ciudadanos de Hamburgo. Por dicha razón, tanto el catálogo, como las actividades del festival se realizan bilingüemente en castellano y alemán. Tenemos dos secciones:

foco temático:

Una idea fundamental de nuestro festival es de enfrentarnos contra el concepto general de que una película del año pasado es una película vieja. Por consecuencia, cada festival se dedica a un foco temático específico en el que caben, tanto películas recientes, como clásicos. Los últimos temas escogidos fueron: el cine chileno, argentino, mexicano, chicano, centroamericano, 100 años de cine, literatura y cine, un homenaje a T. G. Alca, "Memorias obstinadas", "migración" y "Tierra y Libertad" Este año organizamos el festival en cooperación con el Centro Cultural Alemán-Chileno. Las películas van acompañadas por un programa de charlas y eventos alrededor del foco temático que será:

Chile: la sociedad reñida

cine contemporáneo:

Esta sección intenta aglomerar producciones realizadas en los últimos dos años, o que todavía no han sido comercialmente distribuidas en Alemania. Debido a los escasos recursos del festival, la cantidad de películas seleccionadas en esta sección es bastante limitada.

cortometraje:

Esta sección surge de la idea de dar a las directoras y directores jóvenes un espacio para presentar sus producciones. En esta sección caben películas, cuya duración no sobrepase los 15 minutos. Debido a las condiciones de producción de los jóvenes cineastas, y nuestros escasos recursos para el transporte de copias se aceptará en esta sección el formato de video. Las películas serán proyectadas en las funciones de las otras secciones antes de la película principal.

Para presentar una película es necesario mandar el formulario de inscripción, acompañado por una copia de la obra en DVD o VHS (NTSC o PAL) antes del 30 de septiembre de 2008 a la oficina del festival.

El festival pondrá en conocimiento a la persona o entidad que ha enviado la inscripción la decisión del Comité de Selección. Si el Comité de Selección decide invitar una película, la oficina del festival se pondrá en contacto con el o la responsable, para aclarar más detalles. En principio el festival no puede devolver los VHS o DVD.

Desde sus inicios, el festival ha estado guiado por la idea de abrir un espacio – lo más grande posible – a la cinematografía Latinoamericana en Alemania. Por eso, no nos consideramos competidores de otros festivales en Alemania, sino que, por el contrario, iniciamos a partir de 1995 un proceso de cooperación e intercambio mutuo con otros festivales, cines comunales y distribuidores que promueven el Cine Latinoamericano en Alemania. Formamos parte de la iniciativa kinolatino.de un red para la información, promoción y distribución del Cine Latinoamericano en Alemania.

El festival esta organizada por un grupo de amigos del Cine Latinoamericano junto con el cine 3001. Todos nuestros actividades hacemos sin fines de lucro a parte de nuestros trabajos regulares. El modesto apoyo que conseguimos para el festival usamos exclusivamente para los gastos de transporte, la producción de material de propaganda, etcétera. Por eso les rogamos a disculpar si a veces una respuesta llega con demora.